Folksamling som tittar på en eldsvåda på Fleminggatan den 21 april 1950. Vi vet att fotografen heter Yngve Karlsson men vilka människorna på bilden är vet vi inte.

GAMLA FOTON FRÅN STOCKHOLM

Anders Dernback

Folksamling som tittar på en eldsvåda på Fleminggatan den 21 april 1950. Vi vet att fotografen heter Yngve Karlsson men vilka människorna på bilden är vet vi inte.

1960 inga problem med avstånden. Foto Herbert Lindgren Stockholms stadsmuseum bild. Kvinnan Herberts fru.

1938 Kungsholm på ingång och möter ett polskt fartyg.

Saltsjöbaden 1910.

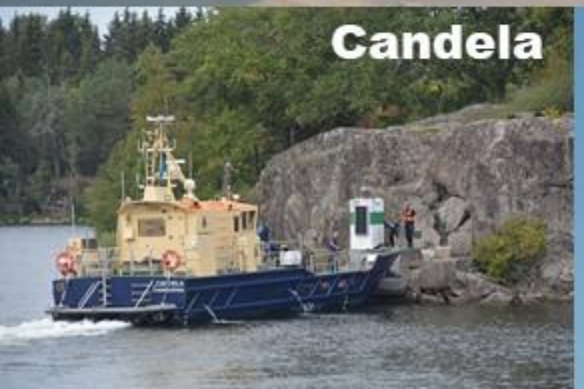
https://sv.wikipedia.org/wiki/Sj%C3%B6fartsverket#/media/Fil:Sj%C3%B6fartsverket_-_S%C3%B6dra_Djurg%C3%A5rden_-_2017.jpg

Sigge Cronstedt

Han ritade den här byggnaden

År 1921

Albergets västra del i januari 2010 sett från Beckholmen. Till vänster är Beckholmssundet och bron över till Beckholmen. I mitten Rosenvik med Sjöfartsverkets anläggning med M/S Fyrbyggaren (vänster) och Baltica vid kaj. Längst till höger är Oakhill och Ryssviken.



Oden är en svensk isbrytare och tjänar också som forskningsfartyg. Fartyget levererades år 1989.

Svenska Sjöfartsverket

Sjöfartsverket är en svensk myndighet med uppgift att verka för goda förutsättningar för sjöfarten i Sverige. I detta ligger bland annat ansvar för farledshållning, lotsning, isbrytning, sjömätning, produktion av sjökort, sjötrafikinformation samt sjö- och flygräddning.

Föregångare Kungliga Sjöfartsstyrelsen 1956–1969
Inrättad 1 juli 1969
Generaldirektör Katarina Norén
Antal anställda ca 1 200

Sjöfartsverket Grundades 1969

Sjöfartsverkets anläggning i området Alberget på Södra Djurgården ritades 1921 av arkitekt Sigge Cronstedt.

1961 Klarabergsviadukten.
(Foto Lennart Petersens)

Hur klädde man sig i Stockholm 1875, så här.

1946 foto Lennart Petersen Stockholmskällan.

Ta det isigt! I sommar.

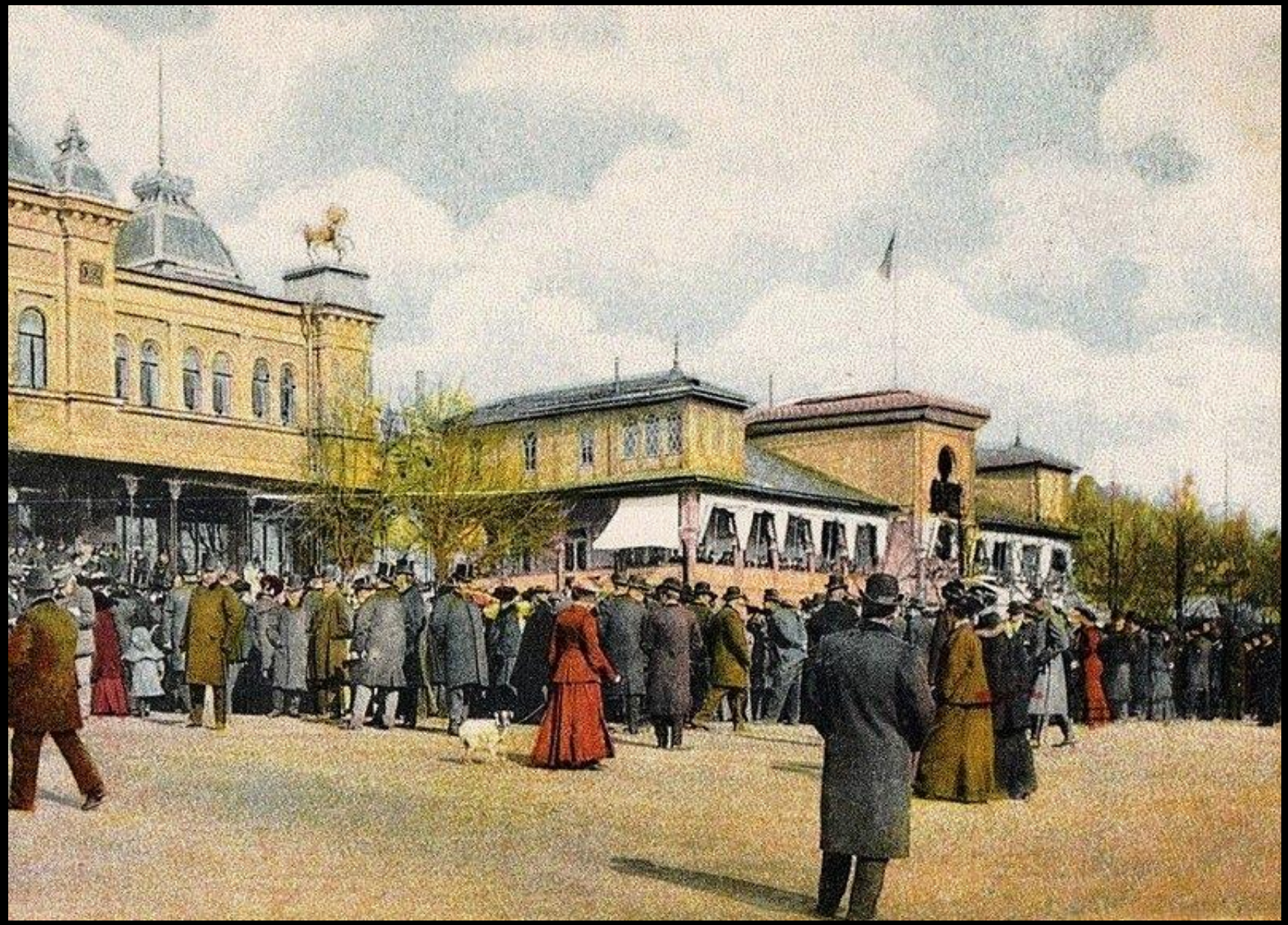
Här sommar 1961 (Foto Lennart Petersens)

1966, Gunnar Hillbo foto (Spårvägsmuseum)

Tidigt 1900 tal Slussen. (Spårvägsmuseum)

1944 Stockholm.

Herbert Lindgren tog fotot 1961.



Redan år 1909 tillverkade man vykort med ett svartvitt foto som bas och la på lite färg i efterhand.
Redan i slutet på 1800 talet fanns det liknande produktion. Har sett en serie från 1900 som var från Stockholm och med otroligt bra färgläggning, vilket inte kan sägas om detta exempel. Restaurang motiv: Alhambra var en teater, varieté och restaurang
vid Djurgårdsslätten på Djurgården
i Stockholm

Foto: Okänd

Nordiska museet

General Motors Nordiska Ab. "En ny Oldsmobile utbackad på kajen vid Hammarbyleden." Årsmodell 1935

Photocrom USA tillverkat 1897-1900 från Stockholmsutställningen. Fotot från Library of Congress.

Djurgårdsbron invigdes även då utställningen hölls.(1897)

Restaurang Shanghai. Interiör, tredjeklassmatsal med gäster och serveringsdisk. År 1915-25

Stockholms Allmänna Restaurang AB (SARA)

Äldre bebyggelse på Gamla Lundagatan, Södermalm, Stockholm. Rökande man utanför en bod. "Vedkarlen tar sig en rökpaus på trappan till sitt kontor i det fallfärdiga rucklet år 1949

Sortering av tombuteljer vid skrotupplaget i Lignaområdet, Södermalm, Stockholm. År 1945-49.

28 september 1946
Kungens Kurva

Lillprinsen

Tysta Gatan.
""Lillprinsen"" Carl Gustaf på väg till skolstart (5:e klass) i Broms skola
2 september 1957

Fotograf
Lantz, Gunnar

Stockholms stadsmuseum
Fotonummer SvD 30813

SPARA
LÅNA
Stockholms SPARBA
E.J. NEDGÅNG
E.J. NEDGÅNG
FINDUS
Färdig mat

Hotell och Restaurant Reisen. 1920-29

Stockholms Allmänna Restaurang AB (SARA)

Se upp med dåliga bryggor och felvända kort.

12 mars 1952

Engelska skolan. Interiör från ett klassrum, lektion

Fotograf
Ehnemark, Jan

Stockholms stadsmuseum
Fotonummer
SvD 36718

DJURGÅRDEN 2

År 1723 och 1990 bränderna

Katarina Kyrka

Katarinabranden 1990 var en brand på Södermalms höjder i Stockholm, som ägde rum på natten mot den 17 maj 1990. Vid branden förstördes stora delar av Katarina kyrka. Vissa föremål kunde räddas, men när det blivit morgon fanns nästan bara ytterväggar kvar. Bland annat förstördes en nyinstallerad orgel, kyrkans predikstol och stora mängder konst. Brandmännen lyckades bland annat rädda två silverkrucifix från 1400-talet, en dopfunt och allt kyrksilver.

Kyrkan hade 1989 återinvigts efter renovering för 22 miljoner svenska kronor, och att bygga upp den på nytt beräknades kosta hundratals miljoner kronor. Branden var av ungefär samma omfattning som **1723 års brand**. Branden antogs ha berott på ett tekniskt fel i ledningen till den stora centrala takkronan, då kyrkan saknade rökdetektorer och branden inte kunde upptäckas i tid. En brandstation finns i samma kvarter, men kyrkan var redan övertänd vid brandkårens ankomst.

1961 på väg bl a till Klarahallen. (Foto Lennart Petersens)

1912 Kronprinsen hälsar på ett fotbollslag. En UK combo.

DJURGÅRDEN 9

Rävnäs 1961 "Alltid redlös" skåjter i sikte.

Lärare Elmer Turlock och elever på Stockby skola undersöker en sköldpadda. 1950

Stockholms stadsmuseum
Bildnummer
SSMSvD024882

Fotograf
Svenska Dagbladet, Ronninger, Herman (1895-1976)

Norrmalm. 1955-59

På 1600-talet delades stadsdelen i två delar av Brunkebergsåsen, som stupade brant i Norrström och sträckte sig norrut längs nuvarande Malmskillnadsgatan. Numera är nedre Norrmalm ganska låglänt eftersom åsen under årens gång till stor del har schaktats bort. Längre norrut finns åsen kvar exempelvis kring Johannes kyrka.

I äldre tider avsåg Norrmalm den del av staden som låg norr om Stadsholmen.

Vy över Norra Bantorget

Restaurang Rotundan. I bakgrunden Vinterpalatset
År 1976-77

Fotograf
Gullers, Peter

År 1946 Strandvägen
Foto Lennart af Petersén
Stockholmskällan

1943 Götgatan / Ringvägen
Foto Gullers/ Riksatikvarieämbetet

Svea Livgarde 1890
Fri bild PD

Okänd fotograf

Packard bilar
Årsmodell 1930
Foto
Stadsmuseum

1972
Kungsholm
Stadsmuseum
Lennart af
Petersén

1960-06-28 och släckningsarbete Lilla Hasselbacken Djurgården.

(Bild: Stockholmskällan/ okänd fotograf/Stadsmuseum)

Foto från tiden 1897 - 1910 (okänd fotograf)

(Stockholms stadsmuseum bild) Vasabron.

Foto
G. Cronqvist
Stadsmuseeum

Östermalms folkskola, skolsal 1905

Stockholms stadsmuseum
Fotonummer D 466
Okänd fotograf

Café Petissan, Drottninggatan 110
År 1902

Fotograf
Larssons Ateljé

Skapad
1902

11 mars 1956, meja på Strandvägen
Foto Gunnar Lantz, Stadsmuseet

År 1894 Stockholms Centralstation
Okänd fotograf PD

Klassfotografi från Anna Sandströms skola, tredje förberedande klassen.

1901

Fotograf Julius Grape

Stockholms stadsarkiv
SE/SSA/0297A Anna Sandströms skola, Volym F11:1

Rotundan

Foto: Studio Gullers Nordiska museet

Foto: Studio Gullers Nordiska museet

Studio Gullers bildägare: Nordiska Museet

1959 Drottninggatan
(bild Spårvägsmuseums)

SIEMENS RADIO
MEBTHS
HERRSKIPERING
STRÖMS
A.B. SVENSK GOLVI

TRYGGHET UTAT
FAST KURS I UTRIKESPOLITIKEN
ARBETAREPARTIET
SOCIALDEMOKRATERNA
TRYGGHET INÅT

Hötorget, norra sidan

På bottenvåningen i fastigheten mitt i bilden ligger Källaren Kronan
Okänd fotograf / 1900

Gård på Skånegatan vid Sofia kyrka. 1932 användes gården som tapetserarverkstad. 1932
Tekniska museet

21 november 1950

Fredhälls folkskola (Fredhällsskolan). Klassrum. Elever och föräldrar under föräldramöte

Stockholms stadsmuseum
Fotonummer SvD 27753

Fotograf
Kjellström, John

12 juni 1952

Nicolai Skola. Skolavslutning. Skolbarn i trappan till porten

Fotograf Ronninger, Herman (1895-1976)

Stockholms stadsmuseum
Fotonummer SvD 31640

Skolor tävlar i DM i friidrott. Elever tittar på tävling i längdhopp År 1942

Stockholms stadsmuseum
Fotonummer SvD 32628

Fotograf
Ericsson (SvD)

Barn sjunger vid skolavslutningen. Enskedefältets skola, lågstadiet

1960

Fotograf
Lindgren, Herbert (1919-1987)

Skolavslutning. Pojkar i kostym på skolgård vid Enskedefältets skola

9 februari 1950

Postexpeditörsassisten Ulla-Britt Sköldberg som hjälpt till att fånga en bov

Fotograf
Svenska Dagbladet, Karlsson, Yngve
Skapad
9 februari 1950
Utgiven av
Objekt-ID
Stockholms stadsmuseum
Fotonummer SvD 22731

Kungsholmsgatan österut vid hörnet av Kungsgatan. Vid Kungsgatan 52 ligger Västermalms Begravningsbyrå. Nu Kungsgatan 90 Stockholm 1904

Fotograf Stockholms stadsmuseum
Salin, Kasper (1856-1919)

Karlavägen 34, Carlssons skola

1960

Fotograf
Petersens, Lennart af (1913-2004)

Stockholms stadsmuseum
Fotonummer Fö 1556

1960

Adolf Fredriks skola från Västmannagatan

Fotograf
Lindgren, Herbert (1919-1987)

Stockholms stadsmuseum
Fotonummer Fg 9036

Skolavslutning. Lärarinna delar ut betyg i klassrummet. Enskedefältets skola 1960

Stockholms stadsmuseum
Fotonummer Fg 9035

"Kungsholmen var då för tiden som en liten småstad för sig, och precis som i andra småstäder hade läroverksungdomen av båda könen sina bestämda stråk att plöja igenom på frukostlovet, efter skolans slut för dagen och vid kvällsdags. Den utan jämförelse populäraste promenaden gick från Kungsbroplan - Kungsgatan - Kungsholmsgatan - Scheelegatan till Kungsholmstorg och åter - ideligen, ideligen. Där syntes lejonen i Kungsholmens läroverk blanda sig med norra-latinare och nya-elementarare i konkurrensen om flickorna från Blomquistska och Fahlstedtska skolorna och en och annan liten snärta från Åhlinska och Lyceum."

1910

Interiör från klassrum i Östermalms läroverk, Karlavägen

Stockholms stadsmuseum
Fotonummer C 1893 ;
Fotonummer Fa 33742

Fotograf Okänd

Råsundastadion. Fotbollsmatch mellan Djurgårdens IF och Malmö FF. Spelarna fr.v. Eric Nilsson (MFF), Åke Hansson (MFF) och John ""Jompa"" Eriksson (DIF)

31 augusti 1952

Fotograf
Kjellström, John
Stockholms stadsmuseum
Fotonummer SvD 34539

Stockholms
skärgård ca 1890.

Två herrar spanar på Vasa bärgningen 1962.

Anders Franzen hittade fartyget 1956. Sedan år 1988 flyttades det till nuvarande plats. Tidigare lite mer välbesökt än just nu, Vasa Museét.

År 1895 Åsögatan (Foto: Stockholmskällan)

Humlegården 1943. Foto K W Gullers / Nordiska Museet

1949, Östermalms torg, foto SV färglagt (K W Gullers)

Foto 2018 Anders Dernback

Siversson, Nils-Åke år 2001
foto

DJURGÅRDEN 7
VIGGEN
TÄRNAN

ÅNGFÄRJA
TILL
DJURGÅRDEN
VARJE 10 MINUT
DJURGÅRDEN 6
DJURGÅRDEN

Akuta åtgärder vid Spanska sjukans andra våg debatteras i stadsfullmäktige 1919

1918 drabbades världen av en dödlig pandemi, den så kallade Spanska sjukan. På våren 1919 har en andra våg av viruset sköljt in över staden. I det här protokollet kan du läsa hur saken diskuterades i stadsfullmäktige den 31 mars 1919. Ledamoten Frits Leander Lindqvist läser upp en skrivelse där förste stadsläkare Ivar Andersson vädjar i en om hastiga insatser. Sjukhusen är fulla och man behöver fler lokaler och mer resurser för att klara krisen. För att snabbt kunna fatta beslut tillsätts en grupp på tre personer med extraordinära befogenheter.

Ledamot Emilia Broomé föreslår dessutom att man anslår 30000 kronor till Föreningen för Välgörenhetens Ordnande (F. V. O.), som distribuerat just en sådan summa till drabbade familjer under förra höstens första våg av Spanska sjukan. Hon stöter dock på patrull. Socialdemokraten Gottfrid Björklund kräver att frågan remitteras för behandling i beredningsutskottet, då han anser att den typen av understöd bör skötas av staden själv - inte en privat välgörenhetsförening.

Emilia Augusta Clementina Broomé, född Lothigius 13 januari 1866 i Jönköping, död 2 juni 1925 i Stockholm, var en svensk politiker.

Hon blev 1914 den första kvinnan i den lagstiftande församlingen. Hon var ledamot av styrelsen för Centralförbundet för Socialt Arbete 1904-25; byråföreståndare på förbundets sociala upplysningsbyrå 1904-14 och ordförande i den år 1902 bildade Stockholmsföreningen för kvinnans politiska rösträtt 1902-06. Hon var även ordförande i Frisinnade kvinnor 1917-20, satt i Stockholms stadsfullmäktige 1911-1924 (liberal) och ledamot av Stockholms Folkskoledirektion.

Emilia Broomé nominerades 1910 i valet till Stockholms stadsfullmäktige men blev inte vald. Hon nominerades en andra gång i stadsfullmäktigevalet 1911 och blev då invald som ledamot i stadsfullmäktige. Hon blev den första kvinna som satt med i en statlig lagstiftningskommitté som ledamot av lagberedningen från 1914 till 1918, och därmed den första svenska kvinna som deltog i lagstiftningsarbete. Broomé införde Stockholms lärlings- och yrkesskolor. Hon deltog i förarbetet för 1920 års giftermålsbalk (där den gifta kvinnan blev myndig), 1921 års utredning om likalön, och i utredningen om kvinnans tillträde till statstjänst, vilken resulterade i behörighetslagen 1923.

Spanska sjukan, också kallad spanskan, var en ovanligt svår och dödlig form av influensa som spreds över hela världen i slutet av och strax efter första världskriget. Dess ursprung är okänt. De flesta dödsoffren var unga vuxna, vilka i övrigt var vid god hälsa. I normala influensaepidemier är det istället barn, gamla och personer med försvagat immunförsvar som drabbas hårdast.

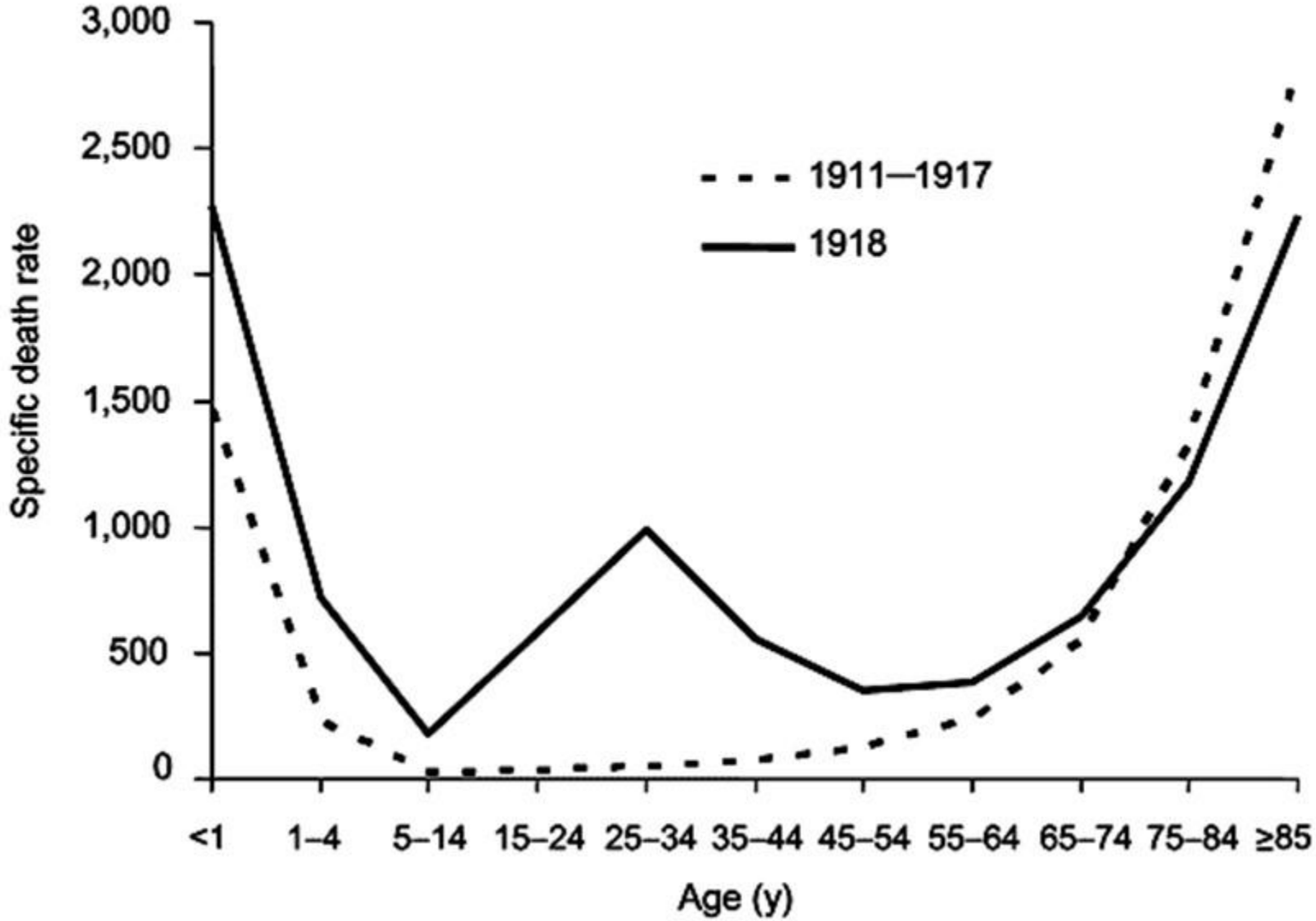
Pandemin varade mellan mars 1918 och juni 1920 och nådde såväl Arktis som avlägsna öar i Stilla havet. Mellan 50 och 100 miljoner människor dog, vilket gör Spanska sjukan till den pandemi som skördat flest liv i mänsklighetens historia på så kort tid. Antalet döda motsvarar 3-6 procent av världsbefolkningen, som då bestod av 1,6 miljarder människor.

Uppskattningsvis infekterades 500 miljoner, vilket motsvarade ungefär en tredjedel av alla människor. Den globala dödligheten är inte känd men estimeras till mellan 10 och 20 procent. Av dem som fick diagnosen dog minst 2,5 procent, vilket kan jämföras med mer normala influensaepidemier där högst 0,1 procent dör.

Spanska sjukan dödade 725 i Malmö och 37 573 i Sverige

I Sverige, vars befolkning vid den här tidpunkten bestod av knappt 6 miljoner människor, dog 37 573 personer i influensa under åren 1918–1920 enligt den officiella statistiken. Till det ska läggas ytterligare något tusental där dödsorsaken sannolikt var influensa. Då den svenska epidemin kulminerade under oktober och november 1918, hade det månadsvisa dödstalet (omräknat till årsbasis) stigit från det normala på ungefär 15 per 1.000 invånare till 35 per 1.000. Spanska sjukan dödade ungefär 2 % av de diagnosticerade fallen i Sverige. I Malmö dog 725 personer. Hårdast drabbat var Norrland, främst inlandet, där till exempel Jämtlands län var det län som hade högst andel döda och Arjeplogs kommun hade den största andelen döda i Sverige med cirka 3 procent av kommuninvånarna.

Skillnaden i åldersstruktur för dödligheten i 1918 års epidemi och vanliga epidemier i USA. Döda per 100000 personer i varje åldersgrupp. Streckad linje för åren 1911–1917 och heldragen linje för 1918.



Spanska sjukan

I Helsingfors

Stockholm
begravningsfölje

Svenska brigaden var det rikssvenska frivilligförband som ingick i de vitas stridsstyrka under finska inbördeskriget.

En bataljon varierar mellan 400 och 1 200 man. Det var storleken.
Initiativet till en självständig svensk frikårs uppsättande togs av den i januari 1918 i Stockholm bildade föreningen Finlands vänner. Ordförande i föreningen var en broder till general Gustaf Mannerheim. Bildandet understöddes av de finansiella och politiska kretsarna kring familjen Palme. I överensstämmelse med det tänkta målet; uppsättandet av "en brigad om tre bataljoner militäriskt utbildade svenska frivilliga", kallades truppen redan från början Svenska brigaden. Ett stort antal yrkesofficerare; underofficerare och underbefäl anslöt sig, varför Svenska Brigaden i jämförelse med de finska i det närmaste helt outbildade skyddskårerna betraktades som ett elitförband. Den socialdemokratiska och kommunistiska pressen agiterade mot Svenska Brigaden och mot föreningens verksamhet.

I Finland var läget akut och Föreningen Finlands vänner hade kort tid till förfogande för finansiering, rekrytering och organisering av Svenska Brigaden; ungefär två månader. Föreningen ställde en skyttebataljon på fötterna utan regeringens och försvarsmaktens öppna stöd. Om rekryteringen fortsatt hade sannolikt större styrkor kunna ställts till Finlands förfogande. Dess organisatör (och förste chef) blev kaptenen i Upplands artilleriregementes reserv Hjalmar Frisell, biträdd av fil.lic. Olof Palme.

29 Februari 1720 då abdikerade hon. Fredrik I blev kung. Lite smolk i bägaren? Fredrik utsåg en Kunglig älskarinna Hedvig Taube. Inget smusslande där, raka rör "Jag vill hora lite"

Ulrika Eleonora, Queen of Sweden

She abdicated in 1720 in favor of her husband, Landgrave Frederick I of Hesse-Kassel.

Queen of Sweden Reign 5 December 1718 – 29 February 1720

Ulrika Eleonora ”The Younger”

Abdicated 29 Feb. 1720

She abdicated in 1720 in favor of her husband, Landgrave Frederick I of Hesse-Kassel.

Ulrika Eleonora or Ulrica Eleanor (23 January 1688 – 24 November 1741), also known as Ulrika Eleonora the Younger, was Queen of Sweden, reigning in her own right from 5 December 1718 until her abdication on 29 February 1720 in favour of her husband King Frederick, and then as his consort until her death.

She was the youngest child of King Charles XI and Ulrika Eleonora of Denmark and named after her mother. After the death of her brother King Charles XII in 1718, she claimed the throne. Her deceased older sister, Hedvig Sophia, had left a son, Charles Frederick of Holstein-Gottorp, who had the better claim by primogeniture. Ulrika Eleonora asserted that she was the closest surviving relative of the late king (the idea of proximity of blood) and cited the precedent of Queen Christina. She was recognized as successor by the Riksdag after she had agreed to renounce the powers of absolute monarchy established by her father. She abdicated in 1720 in favor of her husband, Landgrave Frederick I of Hesse-Kassel.

Frederick I (Swedish: Fredrik I; 28 April 1676 – 5 April 1751) was prince consort of Sweden from 1718 to 1720, and King of Sweden from 1720 until his death and (as Frederick I) also Landgrave of Hesse-Kassel from 1730.

He ascended the throne following the death of his brother-in-law absolutist Charles XII in the Great Northern War, and the abdication of his wife, Charles's sister and successor Ulrika Eleonora, after she had to relinquish most powers to the Riksdag of the Estates and thus chose to abdicate. His powerless reign and lack of legitimate heirs of his own saw his family's elimination from the line of succession after the parliamentary government dominated by pro-revanchist Hat Party politicians ventured into a war with Russia, which ended in defeat and the Russian tsarina Elizabeth getting Adolph Frederick of Holstein-Gottorp instated following the death of the king.

Reign 24 March 1720 – 5 April 1751

The relationship between Ulrika Eleonora and Frederick changed after he became king, and it was said that when she gave him the crown, she gave him his freedom. King Frederick had mistresses, and his extramarital affairs increased after he lost much of his royal authority in 1723.

In 1734, Frederick became the first king in Swedish history to have an official mistress, the noblewoman Hedvig Taube, who was given the title Countess of Hessenstein.

A royal mistress is the historical position of a mistress to a monarch or an heir apparent. Some mistresses have had considerable power; such mistresses have sometimes been referred to as the "power behind the throne".

Hedvig Taube

Royal Mistress

Torghandel vid Fiskarehamnen vid Slussen. I bakgrunden Skeppsbron norrut (år 1899) foto Stadsmuseum. (S&V)

Foto: Norrlandsbild/Gunnar Westerlind

Sundsvalls museum

The General Art and Industrial Exposition of Stockholm of 1897 (Swedish: Allmänna konst- och industriutställningen) also known as Stockholm Exhibition or Stockholm World's Fair (Stockholmsutställningen) was a World's Fair staged in 1897 in Stockholm, Sweden.

Skansen hade elefanter från 1930 talet till mitten av 1990 talet.

Var väldigt imponerad av MC Polisens BMW MC med sin boxermotor med liggande cylindrar som stack ut på båda sidorna av MC:en. Året är 1959, Stockholm. (Foto: Stockholmskällan)

Hon rattade en buss i Stockholm under 1950 talet.

År 1895
Värmdögatan.

1723-05-01 – En stor brand utbryter i Katarinakvarteret på Södermalm i Stockholm. Omkring 500 hus, inklusive Katarina kyrka, brinner ner och 7000 människor blir hemlösa. Kyrkan återuppbyggs på tio år, men trots att man förbjuder övriga hus att återuppbyggas i trä får några av dem ändå detta material. Två veckor senare slår blixten ner i staden och förstör två andra kyrkor.

Stockholm 1730 talet

Snöröjning och snösmältning på Götgatan 1910.

Tunnelbanebygget, 1932

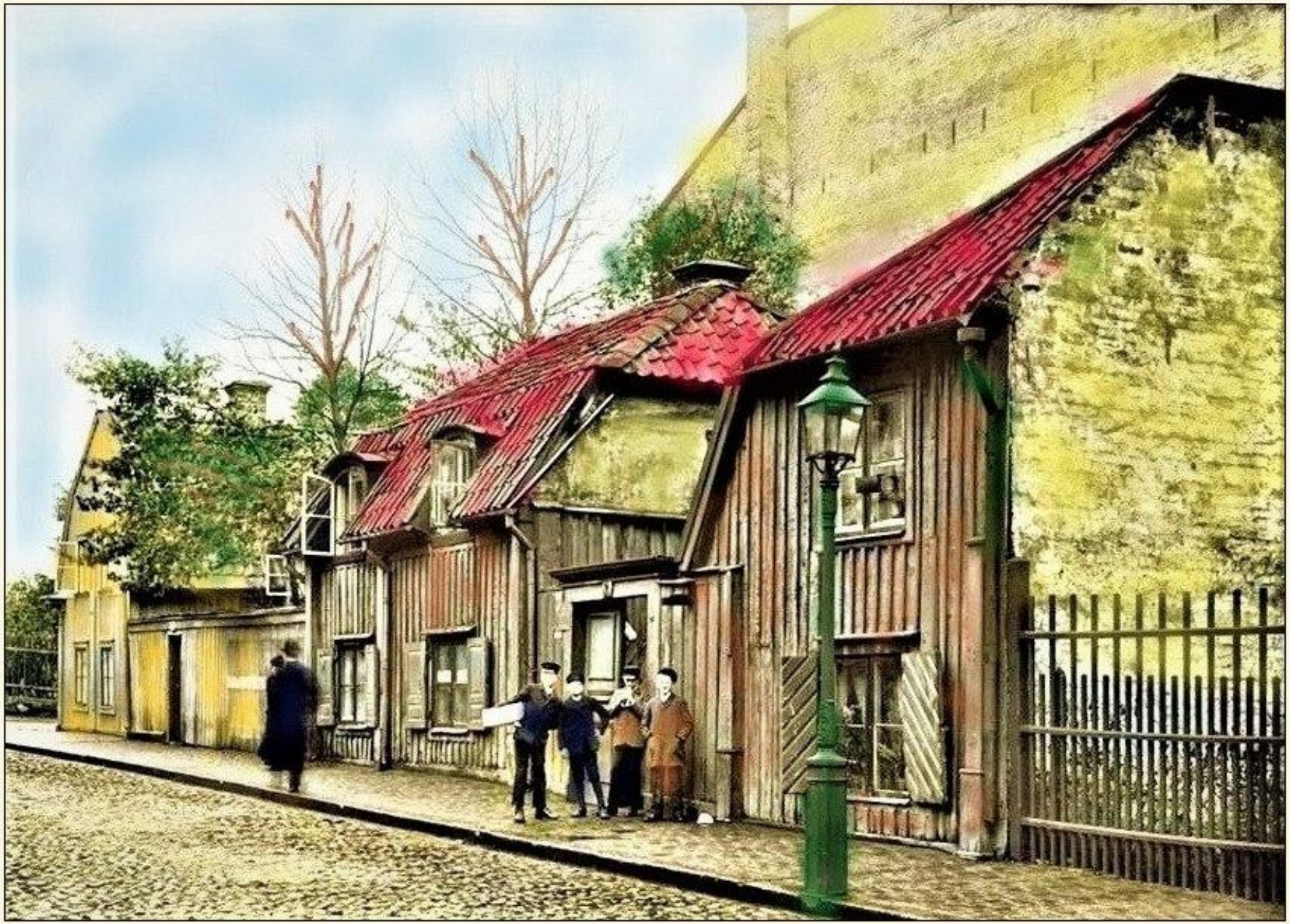
År 1900 och platsen är "Djurgårdsbrunn" Rest.

Grupporträtt av bryggeriarbeterskor vid Münchens bryggeri år 1890.

Fotograf
Okänd

Skapad
1890 - 1890

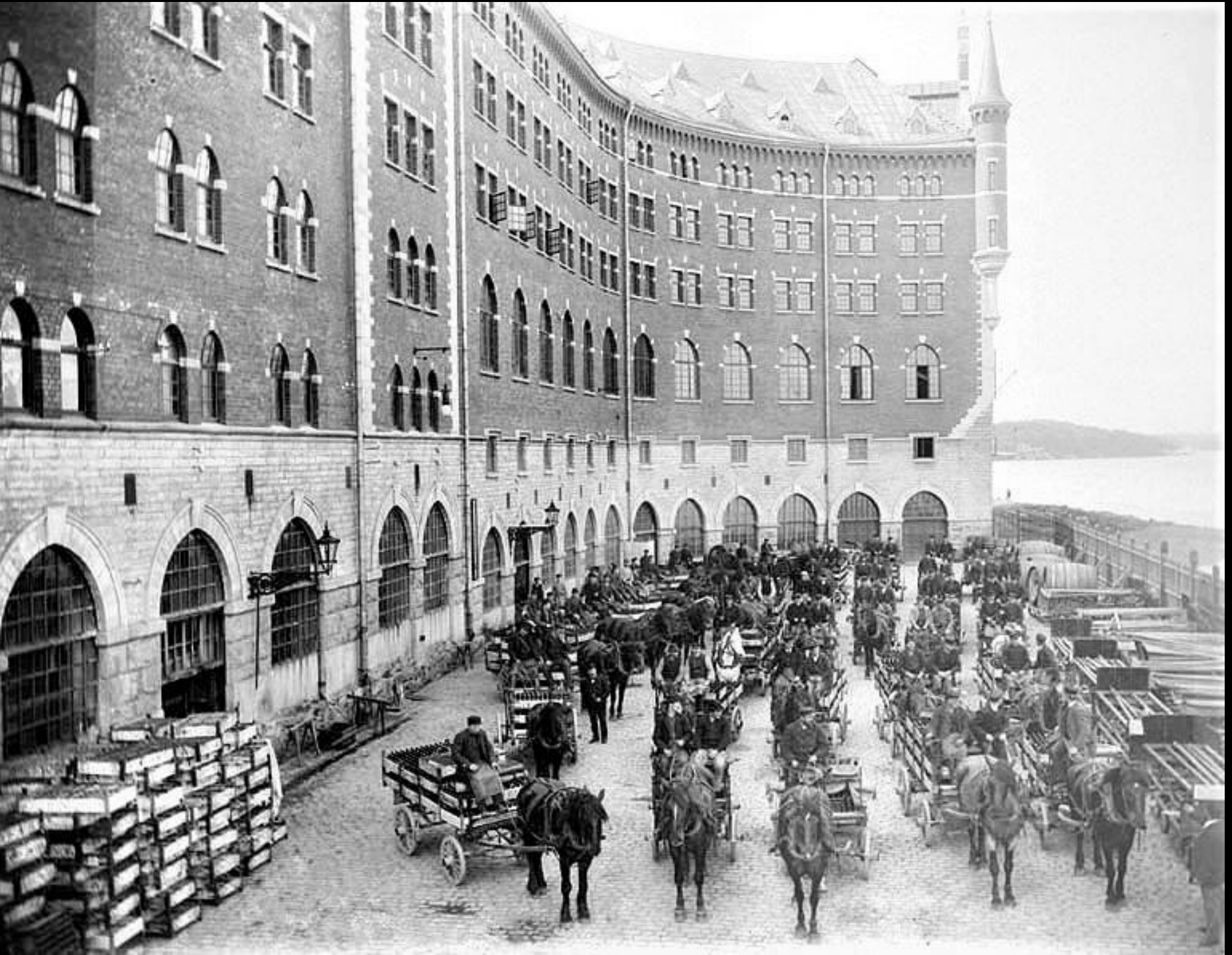
Stockholmsutställningen 1930 Från invigningscermonin. Kungafamiljen.



Förlaga ett foto från 1895.

Stockholm år 1895,
Styrmansgatan.

1912
Stockholmsstadion.



Mycket öl att köra ut från Münchenbryggeriet

Foto: Liljeroth, Erik

Nordiska museet

Gillar Erik Liljeroth som fotograf. Här fångade han en del av Stockholm. Hans bilder finns hos bl a Nordiska Museet, Digitalmuseum med CC rätt dvs hänvisning till ägare och fotograf.

Foto: Liljeroth, Erik

Nordiska museet

Fullt med solande och badande vid utomhusbassängen Eriksdalsbadet. Skanstullsbron i bakgrunden, Stockholm. År 1960 - talet

Eriksdalsbadet är en kommunal sim- och idrottsanläggning belägen intill Årstaviken vid Eriksdal på Södermalm i centrala Stockholm. Anläggningen består av ett utomhusbad, samt en inomhusanläggning med en 50-metersbana och en 25-metersbana med publikkapacitet på 1 200 respektive 2 700 åskådare.
På platsen för Eriksdalsbadet fanns tidigare ett vattenledningsverk. 1929 omvandlades det till ett friluftsbad, och 1964 kompletterades badet med en inomhusanläggning. 1999 invigdes det nya inomhusbadet som numera är Sveriges nationalarena för simidrott.

FOTOGRAF Liljeroth, Erik

150 år sedan!

Troligen byggnadsarbetare i Stockholm.

Signe Wilhelmina Wiberg 1894

Det här fotografiet är taget 1894 hos polisen i Stockholm. Det föreställer Signe Wilhelmina Wiberg när hon frigavs från häktet. Hon hade ännu en gång suttit inne för att hon varit ”utan laga försvar” – alltså hemlös – och prostituerat sig för att ha något att leva av. På bilden är hon 27 år gammal.

Kvinna inskriven för besiktning vid Prostitutionsbyrån

Mellan 1847 och 1918 registrerades kvinnor som polisen ansåg leva ett "sedeslöst leverne" vid Prostitutionsbyrån eller Besiktningsbyrån, som den även kallades. Kvinnorna var tvungna att komma dit regelbundet för gynekologisk kontroll. När kvinnorna skrevs in fick de ett särskilt regelverk att hålla sig till. De fick t.ex. inte vara ute sent på nätterna eller försöka locka sexköpare genom öppna fönster. I polisens anteckningar kallas detta att kvinnan "erhöll reglementering".

Det officiella skälet till detta system, den s.k. reglementeringen var att myndigheterna ville hindra spridningen av könssjukdomar. Enligt forskaren Yvonne Svanström handlade det lika mycket om att man tydligt ville skilja på skötsamma, "ärbara" kvinnor och "oordentliga", "sedeslösa" kvinnor.

Fint foto 1960 av K W Gullers.

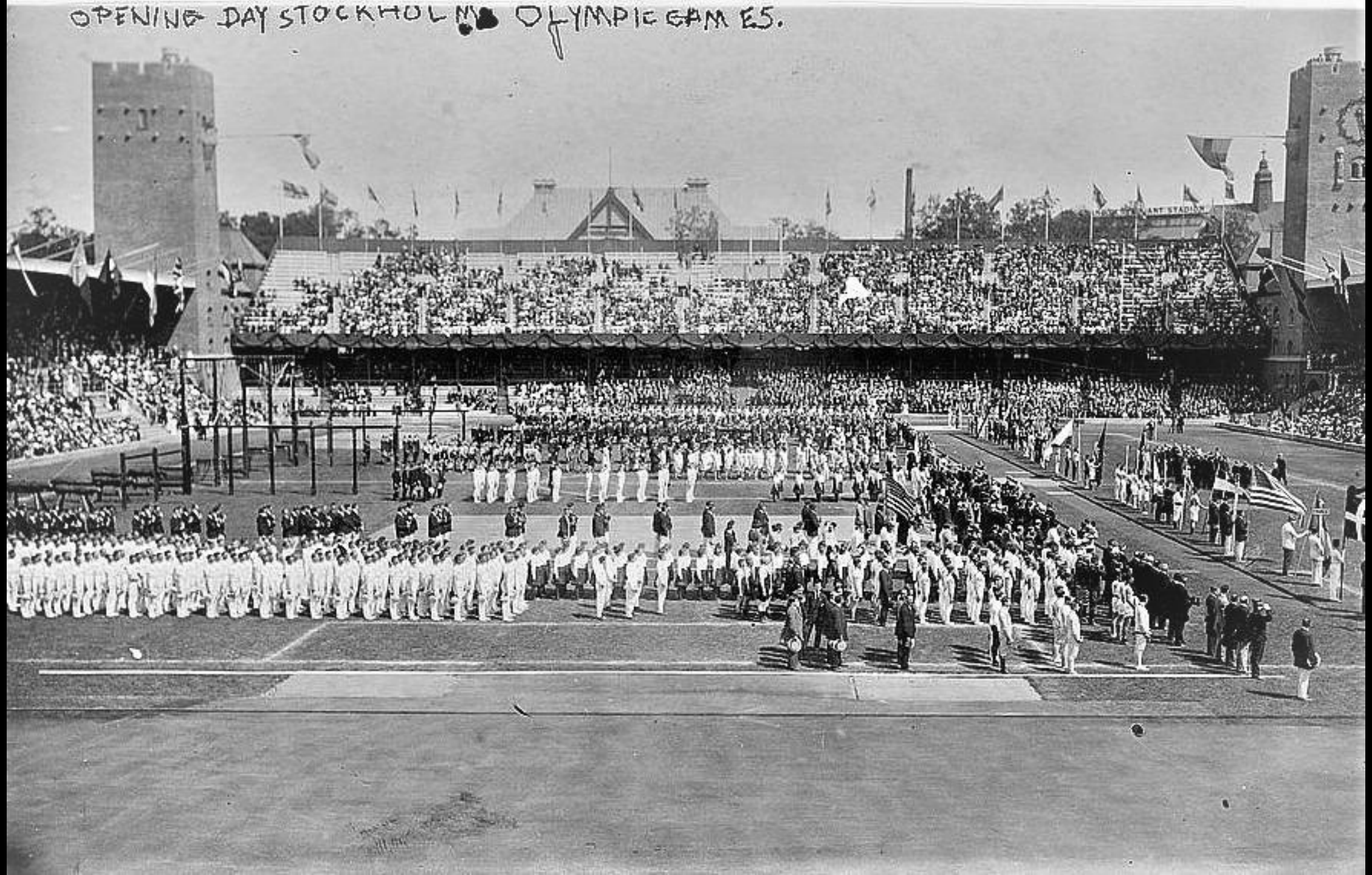
Vaktavlösningen.

1946 Södra Station,
foto Gullers

Foto: Gullers, KW

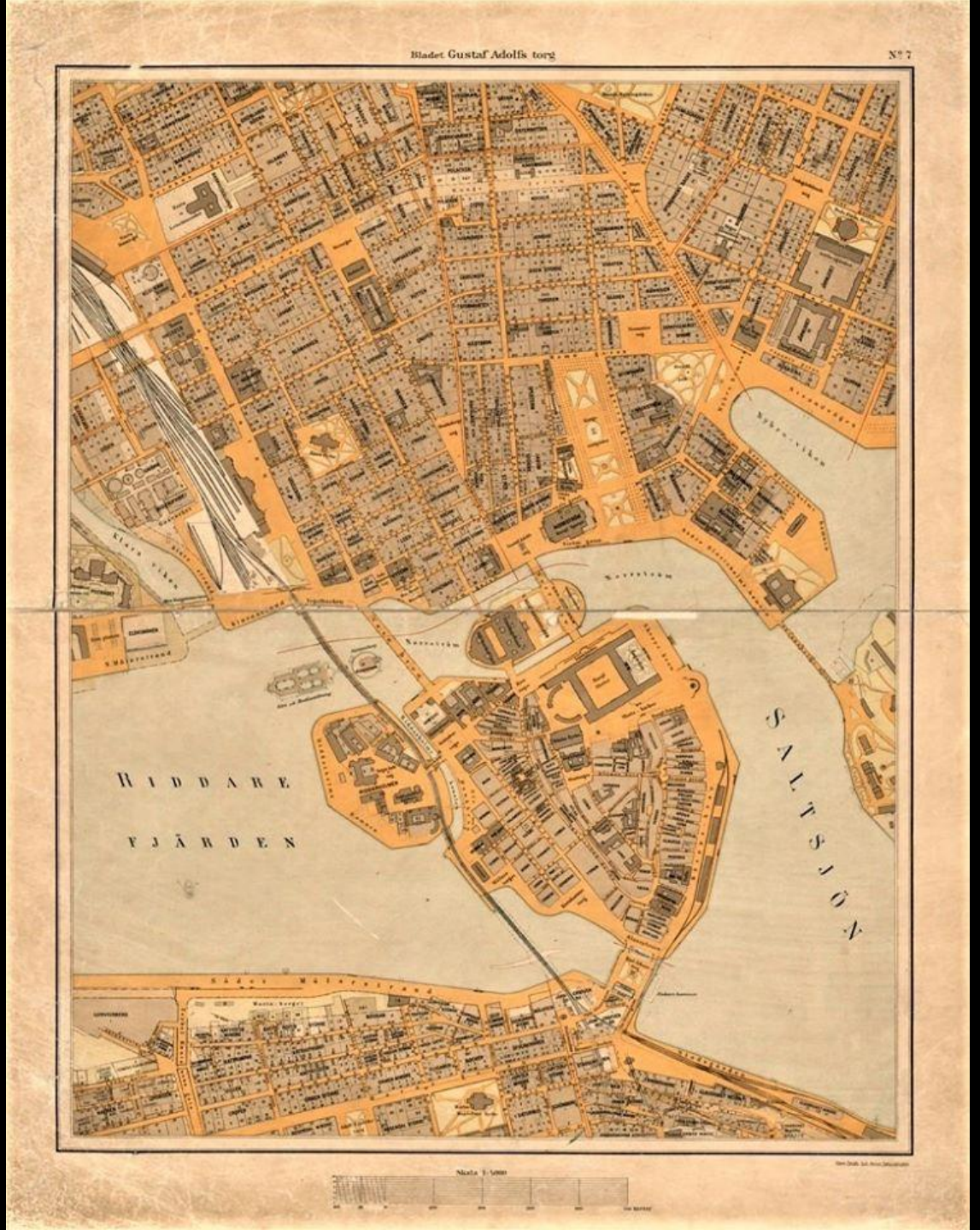
Nordiska museet

Bildden är tagen av Gullers. Ägare till bilden är Nordiska M. CC erkännande dela lika. Bilden kan spridas med hänvisning namn på fotograf och ägare av bilden. (Vasagatan 1946)


OPENING DAY STOCKHOLM OLYMPIC GAMES.

Stockholms Luciakandidater 1958

Stockholms polisen bildades på 1770 talet. Här 1930 kör två poliser Husqvarna MC med sidovagn.



1909

Vasagatan 1952

Götgatan 1940 talet

År 1942 Hötorget (Riksantikvarieämbetets foto)

Joh. Lundström & C:

År 1929 PD fri bild

1943 Skärgården nästa

Biografi

Några böcker ut serien "Slott och herresäten i Sverige" med Liljeroths omslagsbilder.
Erik Liljeroth började sin utbildning till fotograf som assistent hos sin far Erik Alfred Liljeroth, som var fotograf i Kristianstad. Sonen tröttnade snart på att fotografera brudpar och blev istället assistent hos Ateljé Uggla och sedermera hos fotografen Arne Wahlberg i Stockholm.

Han började sin egen bana som porträttfotograf och debuterade 1949 med en bok om hemstaden Kristianstad som följdes av en Parisbok året därpå. Som porträttfotograf fotograferade alla sin tids storheter, bland dem Winston Churchill, Elizabeth II och Gustav VI Adolf. Tillsammans med den senare gjorde de en bok om Sofiero slott och blev även hans hovfotograf. Största delen av sitt yrkesverksamma liv arbetade han åt Allhems förlag i Malmö som bland annat producerade den omfattande bokserien i 18 volymer Slott och herresäten i Sverige.

Foto: Liljeroth, Erik Nordiska museet

Foto: Liljeroth, Erik Nordiska museet

Biografi

Några böcker ut serien "Slott och herresäten i Sverige" med Liljeroths omslagsbilder. Erik Liljeroth började sin utbildning till fotograf som assistent hos sin far Erik Alfred Liljeroth, som var fotograf i Kristianstad. Sonen trötttnade snart på att fotografera brudpar och blev istället assistent hos Ateljé Uggla och sedermera hos fotografen Arne Wahlberg i Stockholm.

Han började sin egen bana som porträttfotograf och debuterade 1949 med en bok om hemstaden Kristianstad som följdes av en Parisbok året därpå. Som porträttfotograf fotograferade alla sin tids storheter, bland dem Winston Churchill, Elizabeth II och Gustav VI Adolf. Tillsammans med den senare gjorde de en bok om Sofiero slott och blev även hans hovfotograf. Största delen av sitt yrkesverksamma liv arbetade han åt Allhems förlag i Malmö som bland annat producerade den omfattande bokserien i 18 volymer Slott och herresäten i Sverige.

Erik Liljeroth Fotograf

GA Torg (Stockholmskällan)

År 1901 växeln hallå..hallå. Allmänna Telefon AB.

Antar att idag är det väl bara några kretskort i ett plåtskåp?

Sven Olof Joachim Palme, född 30 januari 1927 på Östermalm i Stockholm

Olof Palme föddes i Svea Artilleriregementes församling på Östermalm i Stockholm och växte upp i familjens våning på Östermalmsgatan 36. Hans föräldrar var Gunnar Palme (1886–1934), verkställande direktör för försäkringsbolaget Thule (en post som tidigare även innehades av Palmes farfar Sven) och Elisabeth von Knieriem (1890–1972). Farmodern Hanna von Born var av finlandssvensk adel och modern tillhörde en balttysk köpmannafamilj. Hennes farfars far, Alexander von Knieriem, adlades 1814 av den ryske tsaren. Familjen räknas inte till något av de baltiska ridderskapen. Elisabeth von Knieriem föddes i Livland och kom 1915 som flykting till Sverige.

Som fyraåring talade Palme franska med sin barnsköterska, tyska med sin mor och svenska med sina syskon. Somrarna tillbringades på morföräldrarnas gård Skangal, tio mil nordost om Riga. Olof Palmes syskon var Claës Palme (1917–2006), Catharina Palme Nilzén (1920–2002) och halvbrodern Sture Gunnarsson (1911–2005). Han var sonson till Sven Palme och kusin till Sven Ulric Palme samt historikern Olof Palmes (1884–1918) brorson.

Palme sköts på Tunnelgatan vid Sveavägen, utanför affären Dekorima i centrala Stockholm klockan 23.21 den 28 februari 1986

Han fördes till Sabbatsbergs sjukhus där han **dödförklarades klockan 00.06 den 1 mars 1986** och obducerades samma dag av Milan Valverius. Den största svenska polisinsatsen i modern tid sattes in för att så snabbt som möjligt försöka lösa mordet. Många uppseendeväckande turer följde, skandaler och polisiära misslyckanden. Många menade att utredningsarbetet uppvisade stora brister i polisens sätt att arbeta och att de motsättningar, som fanns mellan olika myndigheter och personer, förhindrade ett effektivt utredningsarbete.

HOTELL · REISEN · HOTELL
SCHWEIZERI

1946 Stureplan

Torsgatan utanför Sabbatsbergs gasklocka. En Volkswagenbuss har krockat mot en lyktstolpe

22 augusti 1956

Fotograf
Glype, Sune

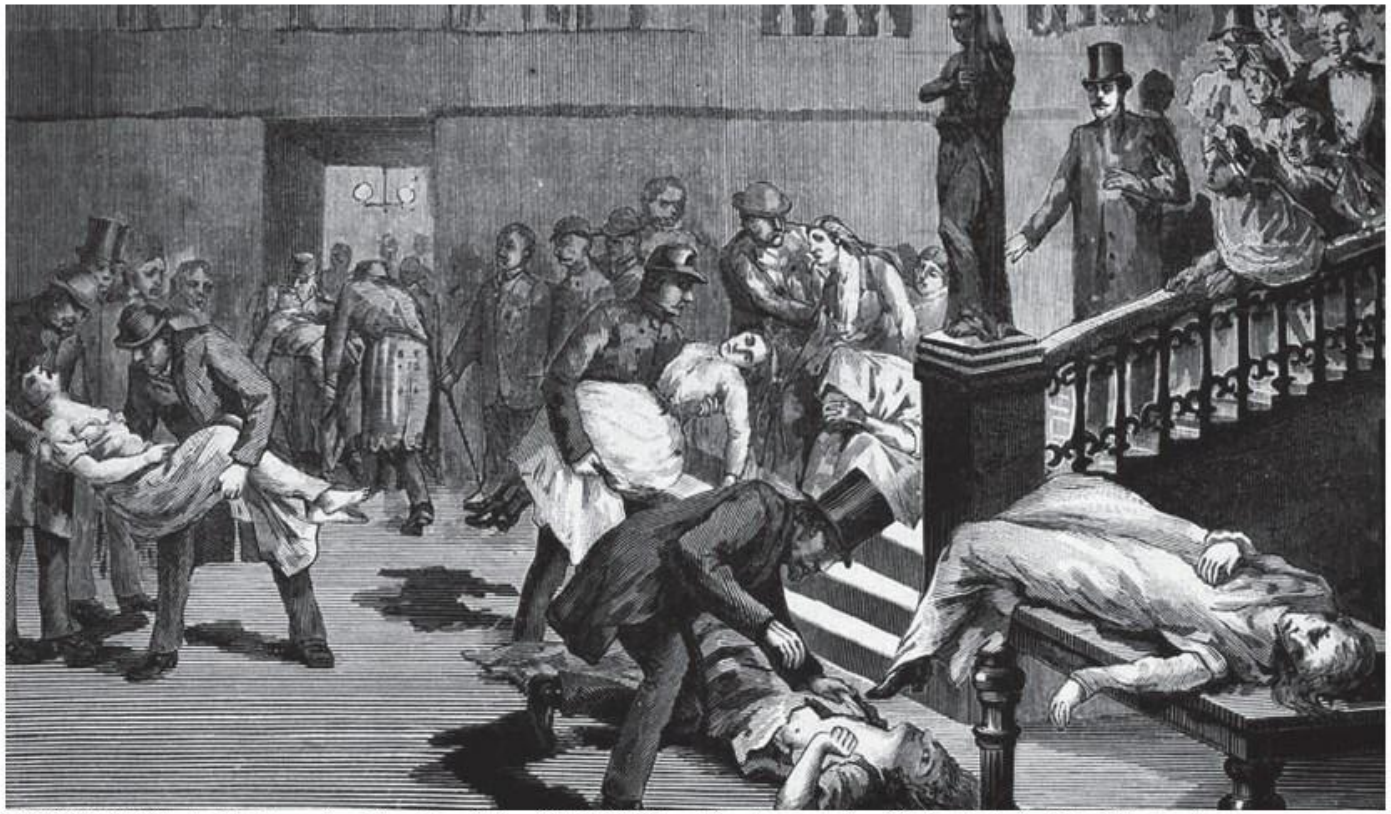
Skapad
22 augusti 1956

Stockholms stadsmuseum
Fotonummer SvD 37738

Drottninggatan 7 och 9, Nordiska Bokhandeln. En bil har kört in i två av bokhandelns fönster
11 September 1950
Fotograf
Lantz, Gunnar
Stockholms stadsmuseum

Trafikolycka vid Skanstullsbron. En bil har kört in i en vägskylt
25 november 1952
Fotograf
Kjellström, John
Stockholms stadsmuseum

STOCKHOLMSKÄLLAN



PUBLIKKRAVALLER. Döda och skadade tas om hand efter olyckan vid Grand Hôtel 1885. Bilden publicerades ursprungligen i tidningen Budkaflen. (Bilden är beskuren).

FOTO: STOCKHOLMS STADSMUSEUM

Tjugo dog när stjärnan uppträdde

När många människor samlas på en begränsad yta finns alltid risk för olyckor. Även före rockkonserternas och fotbollsmatchernas tid har katastrofer inträffat. En av de mest uppmärksammade ägde rum 23 september 1885 och den levde länge kvar i folkminnet.

En av 1800-talets största svenska stjärnor, sångerskan Christina Nilsson, var på besök i huvudstaden. Hon skulle under tre utsålda kvällar uppträda på Musikaliska akademien. Hon kom själv från enkla förhållanden och brukade ofta, efter en konsert, framträda gratis för dem som inte hade råd att betala dyra biljetter.

Det gjorde hon också denna gång, från sin balkong på Grand Hôtel. Den sista konsertdagen hade en stor folkmassa samlats utanför hotellet. Sångerskan framförde två visor och drog sig sedan tillbaka.

När folksamlingen efteråt satte sig i rörelse utbröt plötsligt panik. Trängseln blev för stor, människor föll omkull och trampades ner. Ett tjugotal personer, alla kvinnor och barn, dödades och flerdubbelt så många skadades.

Fasansfulla scener utspelade sig. Söndertrasade kroppar bars in på Grand Hôtel eller lades i rader på Karl XII:s torg.

Efteråt var platsen full av avslitna klädesplagg, skor och andra tillhörigheter.

Det blev aldrig helt utrett vad som egentligen hände. Det så kallade Palmeska huset, nuvarande Handelsbanken, vid hörnet Kungsträdgårdsgatan/Blasieholmshamen, var nyuppfört. Byggnadsställningar och gatstenar i den trånga passagen kan ha hindrat människor från att komma fram.

Det förekom också spekulationer om att några unga män skulle ha skrikit, trängt sig fram och medvetet försökt skapa kaos. En person dömdes senare för att ha fört "oljud å allmän plats".

Stockholms polismästare anklagades också för att inte ha vidtagit åtgärder som kunde ha förhindrat katastrofen. Han blev dock inte dömd för något brott.

Christina Nilsson lär ha tagit väldigt illa vid sig. Hon gav ekonomisk hjälp till offrens familjer, besökte skadade och höll en välgörenhetskonsert vars hela avkastning gick till de drabbade.

Lena Karlsson

Läs mer om det gamla Stockholm på Stockholmskällan – www.stockholmskallan.se

Tjugo dog när stjärnan uppträdde
Dokument (1)
Klicka här för att läsa artikeln!
Tid
23 september 1885
Plats
Blasieholmen 54

Kalabalik med tragiska följder uppstod när världsstjärnan Christina Nilsson gav en gratiskonsert från Grand Hotels balkong

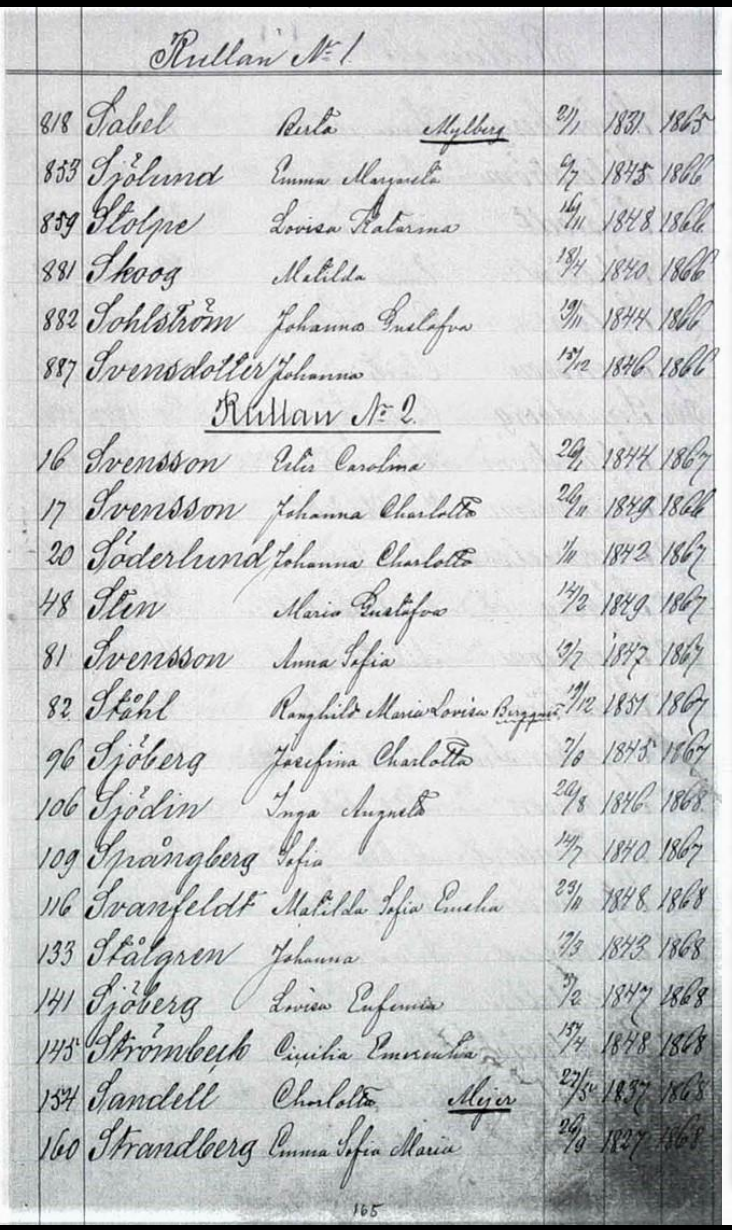
För att nå prostituerade kvinnor som inte självmant sökte sig till Frälsningsarméns räddningshem så startades 1914 den så kallade Midnattsmissionen. Två och två gick kvinnliga frälsningssoldater ut om nätterna för att söka upp och prata med prostituerade direkt på gatorna. De ”fallna” kvinnorna skulle dras upp ur dyn, få stöd att få ett vanligt liv och arbete.

Vid den här tiden ansågs det farligt för moralen att umgås med prostituerade. Folk tänkte sig att dålig moral spreds på samma sätt som sjukdomar. Därför umgicks inga anständiga människor med prostituerade. Att kvinnliga frälsningssoldater frivilligt umgicks med prostituerade var en av de saker som gjorde att Frälsningarmén sågs som provokativ.

Fotograf
Frälsningsarmén 1930, Stockholms stadsarkiv

Berta Lovisa Janson - polisfotografi 1894

Polisfotografier, Lösdrivare, Kvinnliga brottslingar, Porträtt, Brottslingar
Polisfotografiet av Berta Lovisa Janson är taget 1894. I november det året hade polisen hittat henne och en väninna sovande i Artilleriregementets stall. Det låg i närheten av regementets kasern och Berta och hennes kamrat anklagades för att ha prostituerat sig i kasernen. Hon nekade och dömdes bara för lösdriveri – hemlöshet.



Rullan N:o 1

818	Sabel	Berta	Mylberg	21/1	1831	1865
833	Sjölund	Emma Margreta		6/7	1845	1866
839	Stolpe	Louisa Katarina		16/11	1848	1866
881	Skoog	Mathilda		18/4	1840	1866
882	Sohlström	Johanna Gustafva		19/11	1844	1866
887	Svensdotter	Johanna		15/12	1846	1866

Rullan N:o 2.

16	Svensson	Ulla Carolina		29/1	1844	1867
17	Svensson	Johanna Charlotta		26/11	1849	1866
20	Söderlund	Johanna Charlotta		1/10	1842	1867
48	Sten	Maria Gustafva		14/12	1849	1867
81	Svensson	Anna Sofia		12/7	1847	1867
82	Stahl	Ranghild Maria Louisa	Bergman	19/12	1851	1867
96	Sjöberg	Josefina Charlotta		7/6	1845	1867
106	Sjödin	Inga Margreta		29/8	1846	1868
109	Språngberg	Sofia		14/7	1840	1867
116	Svanfeldt	Mathilda Sofia Emelia		23/10	1848	1868
133	Stålgren	Johanna		17/3	1843	1868
141	Sjöberg	Louisa Eufemia		31/2	1847	1868
145	Strömbeck	Emilia Emerentia		15/4	1848	1868
154	Sandell	Charlotta	Meyer	27/5	1837	1868
160	Strandberg	Emma Sofia Maria		26/9	1827	1868

165

Stockholms stadsarkiv

Signe Wilhelmina Wiberg
1894
Prostituerade
Det här fotografiet är taget 1894 hos polisen i Stockholm. Det föreställer Signe Wilhelmina Wiberg när hon frigavs från häktet. Hon hade ännu en gång suttit inne för att hon varit ”utan laga försvar” – alltså hemlös – och prostituerat sig för att ha något att leva av. På bilden är hon 27 år gammal.

Kvinnor protesterade mot att bli utpekade som prostituerade
Hitta i sidan
Det var inte förbjudet för kvinnor att sälja sex, men mellan 1847 och 1918 var de tvungna att registrera sig som prostituerade hos Besiktningsbyrån. (Brev till polisen 1869. Stockholms stadsarkiv)

Under åren 1847-1918 registrerades alla kvinnor som arbetade som prostituerade på Besiktningsbyrån. Där undersöktes de en gång i veckan av gynekolog. Kontrollsystemet kallades reglementeringen och syftet var att inte sjukdomar skulle spridas. Det var alltså tillåtet att både sälja och köpa sex. Sexköparna behövde däremot inte gå på några läkarundersökningar.

Ingrid Sofia Johansson och Maria Hekkenius blev oskyldigt gripna för prostitution
Sedlighetspolisen patrullerade på stadens gator och kunde godtyckligt gripa kvinnor som de misstänkte var prostituerade. En av dem som polisen misstänkte var prostituerad var sömmerskan Ingrid Sofia Johansson. Hon skrev till sedlighetspolisen i oktober 1869 att hon blivit utsatt för ett rättsövergrepp. Hon hade blivit gripen av polisen som registrerade henne som prostituerad och tvingade henne att gå till Besiktningsbyrån.

Ett annat exempel är tjänarinnan Maria Hekkenius som var på väg hem från en namnsdagsbjudning på Djurgården en höstnatt 1910. När hon väntade på spårvagnen vid Kornhamnstorg blev hon arresterad av två sedlighetspoliser som antog att hon var prostituerad. Dagens Nyheter publicerade en notis som skildrar hur hon behandlades av polisen.

Under reglementeringstiden i Stockholm förekom det också att angivarbrev kom in till sedlighetspolisen. Det kunde vara både misstänksamma grannar, män som gått till prostituerade och andra som använde reglementeringen som ett sätt att komma åt en kvinnlig medmänniska.

Polisfoto av Laura Emelia Isberg, gripen för ficktjuveri
Dokument 15 november 1894
Plats
Kan inte visas på karta

I november 1894 arresterades Laura Emelia (Emilia?) Isberg som misstänkt för ficktjuveri. I samband med förhöret togs det här fotografiet av Isberg - som av någon anledning fick behålla mössan på.

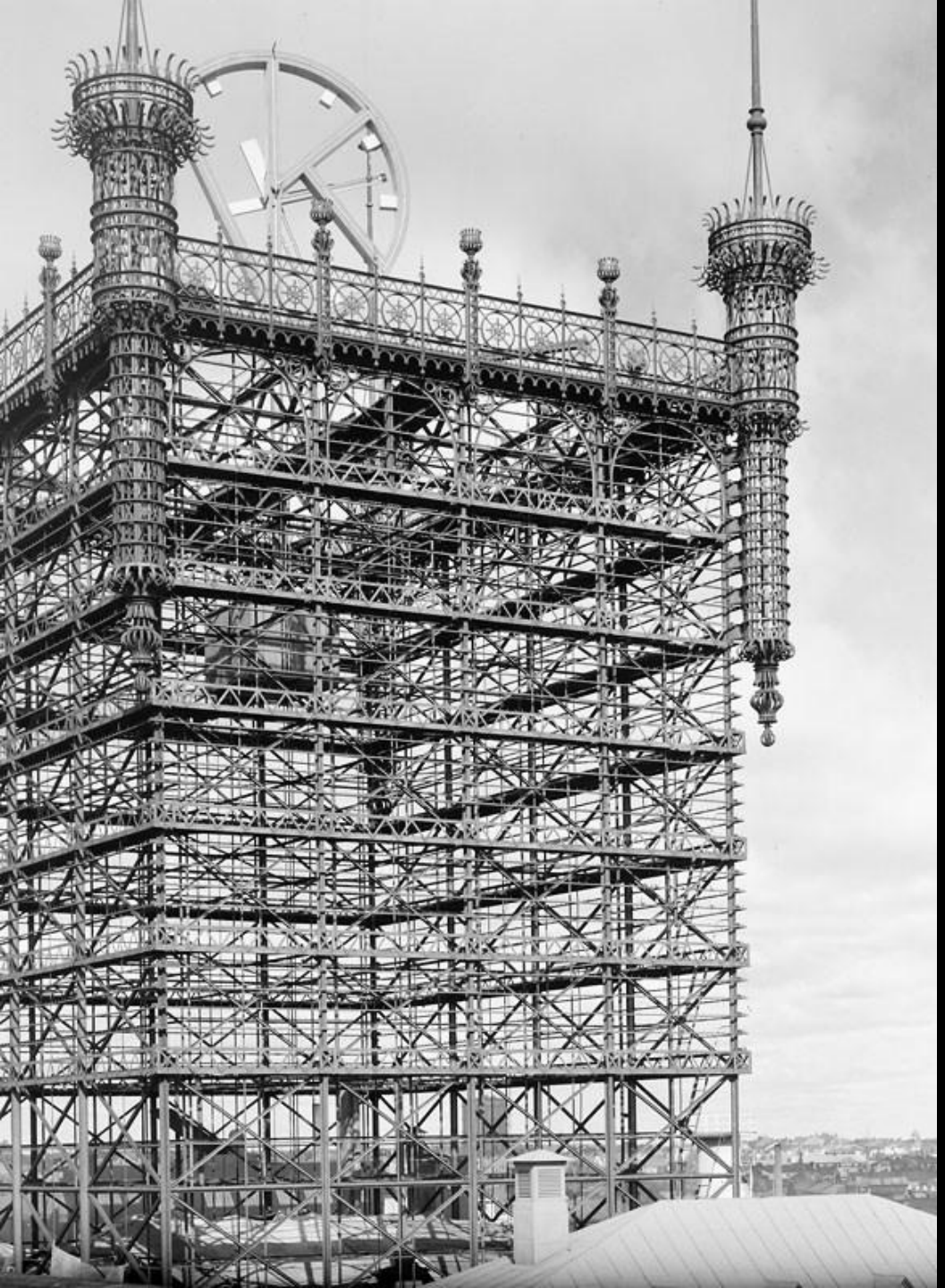
Galärvarvet, vy från Ladugårdslandsviken.
Virkesförrådsbyggnaden i brand
29 november 1957
Fotograf
Svenska Dagbladet, Ehnemark, Jan
Stockholms stadsmuseum

Kamratföreningen Röde Hanen, Brand på Olofsgatan 1961
Brand på Olofsgatan 10 den 9 september 1961, larmet kom 12.41. Det var Firma Bruners möbellager beläget i källaren som brann. Med hjälp av sex stycken slangledningar från två motorsprutor släcktes branden. Lagret fick stora brand- och rökskador.
Stockholms stadsarkiv

Palatset Makalös brand 24/11 1825
Konstnär: Cederholm, Axel Fredrik
Material och teknik: Gouache
Underlag: Papper
Mått i mm: 220x282
Stockholms stadsmuseum

Makalös efter branden

Riddarholmskyrkans brand 28-29 juli 1835
Konstnär: Lundquist, Anders
Material och teknik: Litografi, kolorerad
Underlag: Papper
Mått i mm: 220x260
Stockholms stadsmuseum

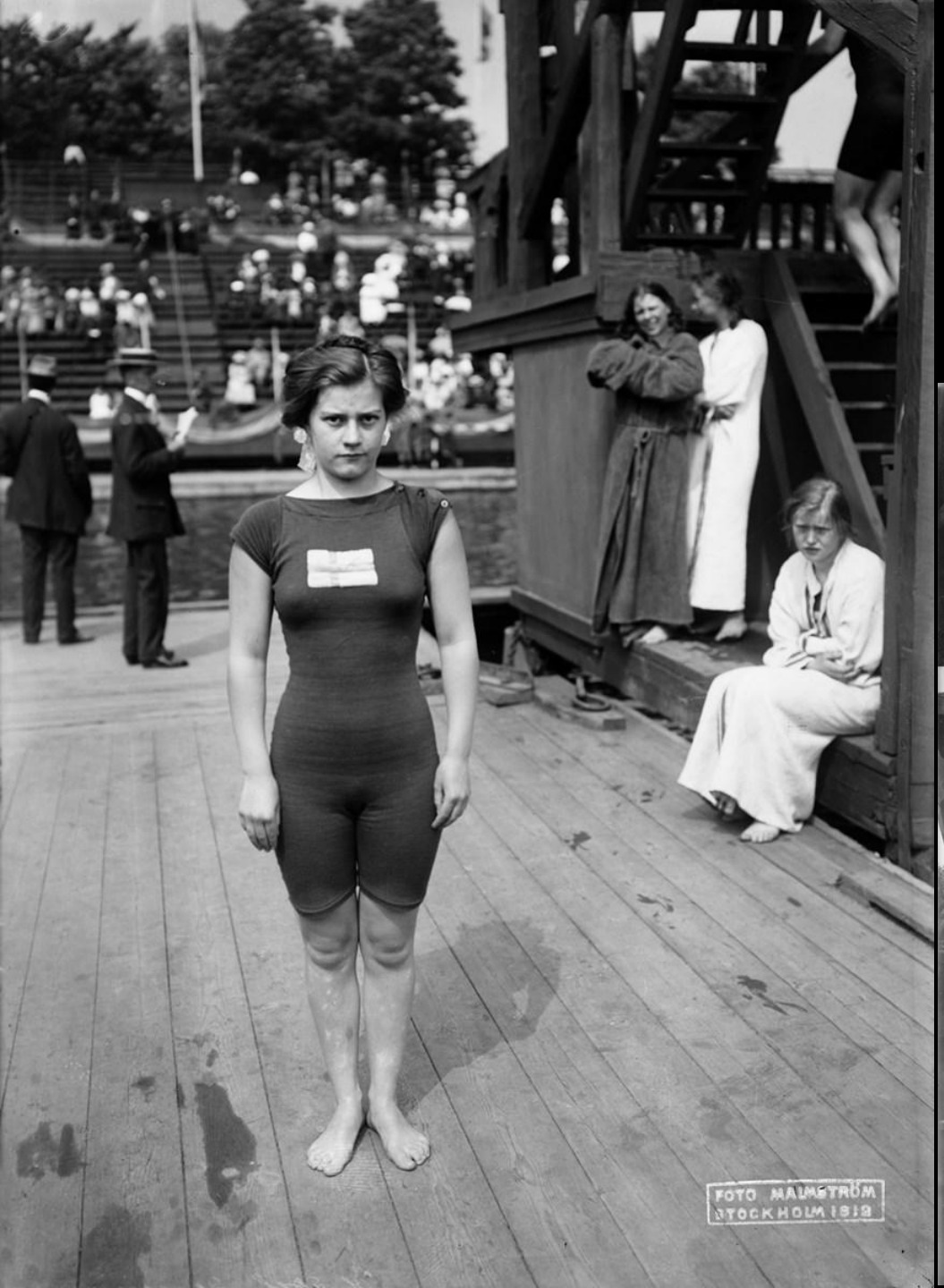


Telefontornet på Malmskillnadsgatan 32. Tornet uppfördes 1887 och revs efter en brand 1952
Fotograf
Petersens, Lennart af (1913-2004)
Stockholms stadsmuseum

Stureplan 19. Folksamling utanför utställningen ""Danmark idag"", där en kombinerad brand- och stinkbomb exploderat
11 juli 1944
Fotograf
Ericsson, Vimar
Stockholms stadsmuseum

Mariatorget med fontängruppen Tors fiske Asaguden Tor utkämpar en våldsam strid med Midgårdsormen i Mariatorgets fontän. Mariatorget anlades efter den stora branden i Mariakvarteren sommaren 1759. Torget hette tidigare Adolf Fredriks torg.
Stockholms stadsmuseum

Kamratföreningen Röde Hanen, Djurgården 1914
På Djurgården, Östra Varvsgatan 8 utbröt en dramatisk brand den 5 maj 1914. Huset var av trä och bestod av 4 bostadsrum och förstuga på nedre botten samt en lägenhet en trappa upp. Medelst skarvstege räddades fyra vuxna och ett barn i övervåningen, tyvärr kunde man bara konstatera att tre människor låg döda på bottenvåningen. Delar av husets tak måste nedrivas och samtliga lägenheter fick både eld- och vattenskador. Nära 4 timmar senare slår en polis larm, det glöder i en takbjälke. Brandkåren åker dit och släcker med en pytsspruta.
Stockholms stadsarkiv



Olympiska spelen i Stockholm 1912. Greta Johansson, Sveriges guldmedaljör i raka trampolinhopp för damer.

Ett simhopp i grenen "Raka och varierade hopp" vid den olympiska Simstadion i Djurgårdsbrunnsviken.

"Guld-Greta" Johansson
Greta Johansson, även kallad Guld-Greta, var Sveriges första kvinnliga OS-guldmedaljör i simhopp. Under OS i Stockholm 1912 vann hon guld i raka trampolinhopp för damer. (Bild: Greta Johansson 1912. Foto: Axel Malmström, Stadsmuseet)

Anna Teresa Margareta (Greta) Johansson föddes 9 januari 1895. Hon bodde på Hantverkargatan 1, vilket är samma plats där Stadshuset står idag. Greta gick sju år i Klara folkskola och lärde sig bland annat engelska i skolan. Detta var ganska ovanligt i början av 1900-talet.
Redan som liten blev hon intresserad av simning. 1905 fick hon sin första badbiljett av skolan till Strömbadet. Badet var ett stort kallbadhus helt byggt i trä som låg i Riddarfjärden utanför Riddarholmen. Antagligen var det också här hon började träna simhopp. Här tränade nämligen många av de bästa simhopparna i Stockholm vid denna tid. 1908 vann hon sin första simhoppstävling. Åren som följde vann hon flera tävlingar i både simning och i simhopp.
1912 hölls de Olympiska spelen i Stockholm. Detta var de tredje olympiska spelen där kvinnor fick tävla. År 1912 deltog 2 490 män och 57 kvinnor i tävlingarna. Simhoppstävlingarna hölls på den olympiska simstadion i Djurgårdsbrunnsviken. I finalen i damernas höga raka trampolinhopp deltog åtta flickor. Det var sju svenskor och Isabelle White från England. Greta vann tävlingen och blev på så sätt Sveriges första kvinnliga OS-guldmedaljör. 1913 eller 1914 utvandrade Greta till Amerika. Där gifte hon sig med simhopparen Ernst Brandsten från Karlskoga. Paret Johansson-Brandsten blev mycket framgångsrika som simhoppstränare och var med och gjorde simhopp populärt i Amerika. Greta dog 18 januari 1978 i San Mateo i Kalifornien, USA. Hon blev 83 år gammal.

Stockholms stads bad- och siminrättning, Strömbadet i Riddarfjärden. Simbassäng med hopptorn

Hantverkargatan 1